

## Editorial

Aprendemos com Frantz Fanon, que cada geração tem o dever de descobrir seu destino e então, cumpri-lo ou traí-lo. Trazer ao público o segundo número da Revista *PADÊ : estudos em filosofia, raça, gênero e direitos humanos*, tem o sabor de um destino descoberto e do desejo de o estar cumprindo. A autoria dos artigos selecionados é prova, para nós, incontestável, de que muitos, em lugares vários como Dakar, Ouro Preto, Florianópolis e Brasília, partilham da mesma descoberta e que recusam-se a trair o caminho que – ao descobrir - abraçaram.

Do Senegal, vem a contribuição do Dr. El Hadji Amadou Ndoye : um panorama da poesia senegalesa contemporânea escrita em árabe, sem dúvida, uma excelente oportunidade para o leitor brasileiro aproximar-se do continente africano via poesia em um artigo gentilmente escrito em espanhol.

A questão racial é abordada em três momentos : Paulino de Jesus analisa a presença dos negros na história de Florianópolis-SC; José Jorge de Carvalho e Iraneide Soares da Silva pensam os negros e a educação, o primeiro fala sobre uma universidade que insiste em ser monocromática face a exigência legal de ser múltipla, Iraneide apresenta-nos a problemática das relações raciais nas escolas insistindo que sem equidade em todos os níveis de educação torna-se impossível construir uma sociedade democrática.

@s historiador@s Carmen Lícia Pallazo e Deusdedith Junior trabalham, em seus artigos, com as categorias memória, discurso e representações sociais, desenvolvendo e demonstrando com brilhantismo o trabalho do historiador contemporâneo que, sem abandonar o rigor acadêmico, é feito de beleza e vida.

As relações assimétricas existentes entre os gêneros encontram-se nos artigos de Tânia Navarro Swain, Alice Lino de Carvalho, Patrícia Mendonça e Joelma Rodrigues: mulheres pensando mulheres, na história, na filosofia e na sociedade brasileira contemporânea.

Agradecemos à *Revista Caros Amigos* por autorizar-nos a publicar uma linda entrevista com o saudoso Milton Santos, agradecemos a oportunidade de homenagear um gigante.

Esta é a PADÊ: homens e mulheres, negr@s e não-negr@s, pensando e escrevendo sobre o mundo, sobre a vida de cada um@ e de tod@s nós...

Joelma Rodrigues  
editora